

**EL BUCLE**

Capítulo piloto de  
Alfonso Santos Gargallo

Versión 3.2

1/10/19

**1. EXT. GRAN VÍA. DÍA.**

Un coche avanza desde Alcalá por la Gran Vía, camino de Callao.

LOCUTOR RADIO (OFF)

Hola, hola, hola!!! Hoy es un día para estar contentos... En unas horas arranca el primer puente del año, el Pilar. Seguro que muchos de vosotros ya estáis preparando las maletas para ir a la playa, o a esa casa rural que tantas ganas le tenéis... Y para iros preparando para este puente, vamos a poner un temazo, la sintonía de una de mis series favoritas... ¿Estáis listos? Pues ahí va...

Empiezan a sonar los primeros compases de 'El Equipo A'.

FELI (OFF)

Hostia, ¡qué grande! ¡Subidón!

**2. INT/EXT. COCHE POR LA GRAN VÍA. DÍA.**

En el coche, PABLO (36, periodista, clase media, normal) y FELI (34, fotógrafo y actor, modernete, hippie con estilo). FELI conduce. PABLO, de copiloto, se fija en el edificio de Telefónica de Gran Vía.

FELI

¿Te puedes creer que nunca he sabido por qué se llamaba equipo A? ¿Qué era? ¿Por Hannibal?

PABLO

No, hombre, Hannibal es con H.

FELI

Ya lo sé, pero entonces, si no es por Hannibal...

PABLO

Pues era porque el equipo A nunca tenía un plan B. Por eso era el equipo A.

FELI se queda callado, asombrado.

FELI

Hostia, qué fuerte... Como Schwarzenegger.

PABLO

No entiendo.

FELI

En una entrevista Schwarzenegger dijo que una de las razones por las que había triunfado en la vida era porque jamás había tenido un plan B. Aunque fracasara, él seguía intentándolo, sin cambiar de plan. O sea, que nunca pensó en prepararse unas oposiciones si no le salía lo de ser actor.

PABLO

*(asombrado por algo)*

Joder...

FELI

Schwarzenegger fue a la misma escuela que el equipo A.

PABLO

Nunca lo había pensado...

FELI

¿Que fuesen a la misma escuela?

PABLO

No. Que yo siempre he tenido un plan B.

FELI

Ya, tío, el por si acaso de tu madre. Llévate un jersey por si acaso. Estudia Derecho por si acaso...

PABLO

Si es que mi madre lo primero que hacía cuando nacíamos era pagarnos el seguro de defunción...

FELI

No jodas, tío.

*(pausa)*

Tu madre debería haber quedado con M A un par de veces.

PABLO

Ya, no sé... Hace poco intenté ver de nuevo la serie y no pude.

FELI

¿No? ¿Por qué?

PABLO

Todos los episodios eran iguales.

FELI

*(con asombro)*

¡Pero eso era lo bueno! El equipo A nunca te fallaba.

PABLO

Bueno, quizá para los niños esté bien la serie...

FELI

*(dolido, incrédulo)*

Tío, lo estoy flipando contigo. ¿Estás renegando del equipo A?

PABLO

Bueno, le sigo teniendo cariño, pero eso no quita que la serie fuese mala.

FELI

¡¿Pero a ti qué te pasa?! De verdad, tú no estás bien. Prepárate, porque este puente te va a caer una buena.

FELI se hace a un lado y detiene el coche delante de dos chicas, CRIS (35, novia de Pablo, normal, CLASE MEDIA, sencilla) y NATALIA (27, novia de Feli, actriz, alternativa, estética neohippie), que esperan con un par de bolsos grandes en la acera.

### **3. EXT. PLAZA DE ESPAÑA. DÍA.**

CRIS y NATALIA abren el maletero y meten las bolsas.

CRIS / NATALIA

Hola, chicos.

PABLO / FELI

Hola.

Y se suben al coche.

NATALIA (OFF)

¿Qué tal?

CRIS (OFF)

¿Preparados para el puente?

FELI (OFF)

Por supuesto, listos para volarlo.

Termina la sintonía de 'El Equipo A'.

LOCUTOR (OFF)

Y tras este subidón de adrenalina con Hannibal y compañía, vamos a escuchar dos clásicos en uno. Atención a la versión que hace Fangoria de una de las mejores canciones de Los Planetas.

ARRANCA 'SANTOS QUE YO TE PINTE' EN VERSIÓN DE FANGORIA.

El coche se aleja por la calle Princesa.

CORTA A:

#### **4. EXT. CALLE COLEGIO. DÍA.**

LAURA (36, abogada, clásica, perlas en las orejas) está cambiando a JAVI (2, bebé) sobre el capó de un coche con la precisión de un mecánico de Fórmula 1.

Junto a ella, la ABUELA, y sus otros dos HIJOS vestidos con el uniforme del cole.

LAURA

Tienes ropa y pañales para los cuatro días. Y por la noche, Javi solo se duerme con el peluche de Calamardo. Es de rutinas, y como se las rompamos, la hemos liado.

ABUELA

Ya lo sé, hija, no es la primera vez que los niños duermen en casa.

LAURA le quita el pañal sucio al BEBÉ.

LAURA

Jolines...

HIJO MAYOR

*(tironeando de la falda a Laura)*

Mamá, mamá, ¿puedo comer Nutella con la abuela?

ABUELA

¿Pasa algo, hija?

LAURA

Este niño, que no digiere nada. Los granos de maíz tal cual. Puf, ¡qué peste!

HIJO MAYOR

Mamá, ¿puedo comer Nutella con la abuela?

Mientras hablan, LAURA le pone un pañal limpio a JAVI y lo termina de vestir.

ABUELA

¿Lo has llevado al doctor Herrada?

LAURA

Mamá, el doctor Herrada es oncólogo...

ABUELA

Mujer, pues si sabe curar un cáncer, digo yo que sabrá curar lo del niño.

LAURA

Pues no, mamá, no sabe.

ABUELA

*(molesta)*

Anda, ya está la lista que lo sabe todo. Con eso de que has estudiado...

HIJO MAYOR

Mamá, ¿que si puedo...?

LAURA

*(al Hijo Mayor)*

¿Te quieres callar de una vez? ¿No ves que le estoy limpiando el culo a tu hermano?

ABUELA (OFF)

Como yo no pude estudiar porque os estuve criando...

LAURA

*(soltando a JAVI y dándose la vuelta)*

Pues no haberme tenido.

ABUELA

Mira, qué graciosa. Es lo que tenía que haber hecho. Coger un barco y no parar hasta...

JAVI gira sobre sí mismo en el capó del coche.

ABUELA (CONT'D)

¡Laura, el niño!

LAURA lo coge antes de que se caiga al suelo y lo baja del capó.

LAURA

¡Ahhh! ¿Te quieres estar quieto?

*(mirando a la Abuela)*

Que me vais a volver loca entre todos...

CORTA A:

**5. INT/EXT. COCHE DE LAURA. DÍA.**

SUENA 'SANTOS QUE YO TE PINTE'.

LAURA se mete sola en el coche y abre la guantera.

LAURA, al borde de un ataque de nervios, da una calada profunda a un porro. Y se relaja.

CORTA A:

**6. INT/EXT EN COCHE DE RICHI Y CAROL. DÍA.**

RICHI (33, engominado, rayos UVA, gauche caviar) y CAROL (33, ejecutiva, de gimnasio, sofisticada con ropa cara) comen unas sándwiches y un triturado, todo muy healthy, mientras CAROL mira y responde compulsivamente el móvil. Con un mensaje rompe a reír.

RICHI

¿Qué te dicen?

CAROL

Nada, del curro.

*(escribiendo en el móvil)*

Por cierto, habrá cobertura en la casa, ¿no?

RICHI

No hay mucha, ya lo sabes.

CAROL para de escribir.

CAROL

¿Todavía no habéis puesto wifi? Pues si no hay wifi, me muero. Tengo que conectarme este finde.

RICHI

*(sorprendido)*

¿Para qué?

CAROL

Tengo que revisar una presentación.

RICHI

*(enfadado)*

Carol, te avisé hace un mes para que te guardaras el puente.

CAROL

Lo sé, cari, pero el lunes viene el CEO de Europa... Estoy en un momento crucial de mi carrera.

RICHI

*(harto)*

¿Y qué momento no es crucial para tu carrera? Te lo pedí, Carol.

CAROL

Bueno, no es para tanto. No nos estamos yendo a Vietnam..

RICHI

¿Cómo?

Pero CAROL no responde. Le suena de nuevo el móvil, lee el mensaje, y rompe a reír de nuevo.

RICHI está harto.

SIGUE SONANDO 'SANTOS QUE YO TE PINTE'.

### **7. EXT. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. DÍA.**

El coche de Richi avanza por la Universidad Complutense camino de la Carretera de La Coruña.

CORTA A:



**8. INT. DUCHA GIMNASIO. DÍA.**

Un HOMBRE CON TOALLA frente al espejo de los vestuarios de un gimnasio. De repente, empieza a oír gemidos, grititos, que vienen de una ducha. Se acerca y presta atención.

**9. INT. DUCHA GIMNASIO. DÍA.**

CAYE (33, coqueto, cínico, gordito) se folla a MARC (21, moreno, modelo escultural) mientras les cae el agua encima.

Llaman a la puerta.

HOMBRE CON TOALLA

¿Está usted bien?

CAYE

*(gimiendo)*

En la gloria.

CAYE se corre.

CORTA A:

**10. EXT. PARKING GIMNASIO. DÍA.**

CAYE sale del parking del gimnasio en un descapotable ante la mirada del HOMBRE CON TOALLA. A su lado va MARC.

**11. INT/EXT. COCHE DE CAYE Y MARC. DÍA.**

MARC

¿Estás seguro de querer presentarme a tus amigos?

CAYE

Pues claro, son súper divertidos, ya verás.

MARC

Pero nos conocimos solo hace diez días.

CAYE

Las relaciones no se miden por el tiempo, sino por los polvos. ¿Y cuántos hemos echado?

MARC

Sí, tienes razón.

CAYE

Tranquilo, son mis amigos del colegio. Nos conocemos desde los

cuatro años. Excepto follar, lo  
hemos hecho todo juntos.

SUENA 'SANTOS QUE YO TE PINTE'.

**12. EXT. MONCLOA. ARCO DE LA VICTORIA. DÍA.**

CONTINÚA SONANDO 'SANTOS QUE YO TE PINTE'.

El coche de Caye y Marc pasa junto al Arco de la Victoria  
por la carretera de la Coruña.

**13. INT/EXT EN COCHE DE LAURA Y JESÚS. DÍA.**

CONTINÚA SONANDO 'SANTOS QUE YO TE PINTE'.

LAURA mira por la ventana colocada por el porro mientras  
JESÚS conduce.

JESÚS

Estaba pensando... No sé si tus amigos  
querrán ir a misa.

LAURA

*(extrañada)*

Jesús, mis amigos no van a misa.

JESÚS

¿Ni siquiera a la del monasterio?  
Quizá les guste. Por lo visto tienen  
un párroco nuevo que da unas  
homilías muy profundas...

LAURA

*(por lo bajo)*

Y unas hostias como panes.

Y se empieza a reír.

JESÚS

¿Has vuelto a fumar?

LAURA

No. ¿Qué dices? A ver si cada vez  
que hago una broma es que me he  
fumado un porro.

JESÚS

Vale, perdona. Es que me ha  
extrañado. El chiste, digo.

Y vuelve a mirar por la ventana, completamente colocada.

CORTA A:

**14. EXT. CARRETERA DE LA CORUÑA CON EL VALLE DE LOS CAÍDOS  
AL FONDO. DÍA.**

ACABA TEMA 'SANTOS QUE YO TE PINTE' COINCIDIENDO CON LA  
APARICIÓN DE CRÉDITO SOBRE CARRETERA DE LA CORUÑA Y VALLE  
DE LOS CAÍDOS:

**'EL BUCLE'**

**SI DESEA SEGUIR LEYENDO, PÓNGASE EN CONTACTO CON  
ALFONSO SANTOS GARGALLO (TEL. 609 02 74 28)**

Contacto:  
Alfonso Santos Gargallo  
Tel. 609 02 74 28

Registro Propiedad Intelectual  
M-006814/2019